

УДК 82-43

ВОСПОМИНАНИЯ О НИКОЛАЕ НИКОЛАЕВИЧЕ КРАСОВСКОМ**А. А. Красовский**

В заметке представлены воспоминания о Николае Николаевиче Красовском. Они касаются некоторых, связанных с ним, эпизодов из моей жизни. В основном речь идет о его увлечениях литературой, поэзией, театром и кино, спортом и шахматами. С благодарностью вспоминаю его уроки — это были уроки в истинном смысле слова. Очень признателен редакции журнала “Труды Института математики и механики УрО РАН” за возможность поделиться воспоминаниями о моем дедушке в канун его 100-летнего юбилея.

Ключевые слова: воспоминания, увлечения, уроки.

A. A. Krasovskiy. Memories of Nikolai Nikolaevich Krasovskii.

This note presents my memories of Nikolai Nikolaevich (Nick) Krasovskii. They concern some episodes from my life related to him. The memories are mainly about his hobbies of literature, poetry, theater and cinema, sports and chess. I remember his lessons with gratitude — they were lessons in the truest sense of the word. I am very grateful to the editors of the journal “Trudy Instituta Matematiki i Mekhaniki UrO RAN” for the opportunity to share my grandfather’s memories on the occasion of his 100th birthday.

Keywords: memories, hobbies, lessons.

MSC: 01A70

DOI: 10.21538/0134-4889-2024-30-3-7-13

Введение

О Николае Николаевиче Красовском (1924–2012) написано немало; информацию о нем можно найти в энциклопедиях, научных журналах и средствах массовой информации. Его научные достижения отмечены высокими наградами, и его наследие находит продолжение в работах его учеников, российских и зарубежных ученых.

В прессе было опубликовано несколько статей о Николае Николаевиче, в их числе очерк В. Чемезовой в “Областной газете”, статьи А. Понизовкина и Е. Понизовкиной в газете “Наука Урала”. Здесь следует упомянуть эссе В.П. Лукьянина [1] и А.В. Застыльца [2], а также необыкновенный случай с журналистами, задокументированный Д.В. Аносовым [3, с. 11]. Необходимо отметить и публикацию моего отца, Андрея Николаевича Красовского, содержащую его воспоминания [4].

Я хотел бы вспомнить некоторые эпизоды и факты, которые отражают непрофессиональные аспекты деятельности моего дедушки. Полностью избежать пересечения с его работой сложно, ведь именно благодаря общению с ним я сам стал ученым, хотя и работаю в области, далекой от научных интересов моего деда¹. В этой статье представлены мои воспоминания о дедушке в канун его 100-летия.

1. Он бегать мог не уставая

Дедушка любил спорт, и в особенности — бег и лыжи. Когда, до моего рождения, он познакомился с моей мамой, Валентиной Ивановной Красовской, он предложил ей пробежать кросс

¹Последние 12 лет я работаю в Международном институте прикладного системного анализа (IIASA) в Австрии, где ныне являюсь старшим научным сотрудником отдела “Биоразнообразие и природные ресурсы”.

вокруг озера Шарташ. Мама (она уже 46 лет работает на кафедре физического воспитания УрФО) сохранила яркие воспоминания о том, как ей было очень тяжело бежать в темпе бабушки, но она старалась не проиграть. Он же сбавлял скорость и давал ей передышку. Испытание было пройдено; надо отметить, что они всегда поддерживали добрые отношения.

В 1981 году мама родила меня в Свердловском НИИ охраны материнства и младенчества, где многие годы работал мой дядя, врач Николай Николаевич Красовский (1949–2020). Мои бабушка, Николай Николаевич, и бабушка, Нина Андреевна (1926–2010) Красовские, родители моего папы, жили в квартире на улице 8 Марта. Я мало, что помню; остались только снимки меня с котом, с пианино. В семейных преданиях сохранился такой случай.

Бабушка пошел гулять со мной, и я уснул, продолжая идти с ним за руку по улице. К нему обратилась прохожая: “Бабушка, у вас внук-то спит”. Я смутно помню, что проснулся уже дома. Потом эту историю часто вспоминали: бабушка-ученый во время прогулки размышлял над некой задачей и не заметил, как внучок уснул.

2. Школьные годы

С семи лет я увлекался шахматами, и к седьмому классу начал пропускать уроки из-за турниров. Мама беспокоилась, что мои оценки могут ухудшиться, и попросила бабушку и бабушку помочь мне подтянуть знания. Я переехал к ним, и они взялись за мое обучение. Я жил у них до окончания школы, с 1996 по 1999 год.

2.1. Литературные примеры

Наша учительница русского языка давала необычные домашние задания. На то или иное правило русского языка надо было найти пример из классической литературы и записать в тетрадь. Бабушка и бабушка помогали мне. Они знали наизусть много произведений и часто находили примеры по памяти. Иногда мы шли в кабинет, к стеллажу с книгами. Искали А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого или И.С. Тургенева и проверяли, все ли правильно вспомнили мои бабушка и бабушка. Обычно было верно, я записывал литературный пример в тетрадь. Однажды бабушка сказал, что его мама считала последний абзац из “Отцов и детей” И.С. Тургенева вершиной русской словесности; его следует учить наизусть. Прабабушка, Мария Федоровна (1896–1978), преподавала изящную словесность [1].

2.2. Узник и шотландская партия

На досуге мы играли в карточные игры: кинг, преферанс, канасту. Последнюю бабушка и ее подруга, Галина Ивановна Разикова, где-то раздобыли на немецком языке и перевели правила. Также мы раскладывали пасьянсы.

Когда бабушка читал лекции по теории вероятностей, он всегда брал с собой колоду карт для иллюстрации. Ему нравился пасьянс “Узник”, который, по легенде, не мог сложить заключенный в тюрьме. Дед давал задачу посчитать вероятность схождения этого пасьянса, и один студент решил ее (без компьютера). У моего брата Коли “Узник” сходился несколько раз, и в канасту он часто выигрывал, будучи самым младшим игроком.

В квартире имелись несколько комплектов шахмат и шахматные часы. Мы организовывали турниры по быстрым шахматам (блиц или по 10 минут на партию), и побеждал уже я.

Я помню, как в детстве бабушка разбирал со мной дебют четырех коней (или шотландскую партию). Интересно, что в то время “шотландка” считалась не столь популярной, однако с развитием компьютерных шахмат вновь увеличился интерес к этому дебюту.

2.3. Костер горит и ведьму жгут

Дедушка был знаком с актерами екатеринбургских театров драмы и музыкальной комедии, снялся в документальных фильмах об известных уральских артистах. Его двоюродная сестра, Елена Михайловна Коровина (1917–1982), внучка протопресвитера Федора Аристарховича Коровина (1863–1932), была заслуженной артисткой РСФСР, работала в Вахтанговском театре и преподавала в Щукинском училище. Дедушка рассказывал, что встречался с ней во время командировок в Москве; она приглашала его на спектакли.

После того как у деда появился видеомагнитофон, он стал покупать видеокассеты с записями на английском языке, трагедиями и комедиями Уильяма Шекспира; по многу раз смотрел записи с Лоренсом Оливье и его женой Вивьен Ли (например, фильм “Цезарь и Клеопатра” по пьесе Бернарда Шоу). Американскую “Клеопатру” с Элизабет Тэйлор он не жаловал — но высоко оценил “Гамлета” с Мэлом Гибсоном. Зная, что он поклонник Жанны Д’Арк, мы подарили ему вышедший в то время фильм с Милой Йовович. Он похвалил фильм и актрису. Жанне Д’Арк он посвятил венок сонетов [2], который я набирал в Ворде. К сожалению, текст утерян; помню только одну строчку: “Костер горит и ведьму жгут...”

2.4. Историю делают сильные лица

Знакомый ученый привез деду сувенир из Англии — открытку с автографом стихотворения “Тигр” Уильяма Блэйка. Он часто читал его на английском, прогуливаясь по квартире, так же как и многие другие классические произведения. Дедушка сравнивал переводы стихов известными русскими поэтами, например, переводы “Ворона” Эдгара По поэтами серебряного века. Как-то раз мне задали в школе сделать структурный анализ стихотворения; я обратился к дедушке за помощью. Он подошел к книжному шкафу, где стояла открыточка с “Тигром”, достал поэтический словарь, и мы тщательно выполнили разбор одного стихотворения Валерия Яковлевича Брюсова. Дедушка разбирался в поэзии. Стоит отметить его статью, посвященную юбилею Александра Сергеевича Пушкина [5].

В гости к дедушке приходил поэт Андрей Петрович Комлев, известный как переводчик “Слова о полку Игореве”, которое он читал нам в оригинале, покуривая трубку с ароматным табаком. В беседе дедушка как-то упомянул, что многие ученые пишут стихи, и спросил, что поэт об этом думает. Комлев сказал, что это интересно, но поэзией назвать нельзя. Дедушка, судя по всему, согласился (см. [2]), хотя, замечу, что стихотворения математика Андрея Андреевича Маркова (младшего) “Прогресс”, “Личности” и “Гиппомонада”, которые дед часто читал, я помню наизусть [6].

2.5. Простая гамма

Дедушка и бабушка смотрели и слушали трансляции концертов классической музыки на канале “Культура”, таких как Новогодний концерт Венской филармонии и Международный конкурс П.И. Чайковского. К популярным музыкальным направлениям дед был равнодушен — хотя с интересом смотрел передачу “Угадай мелодию”. Его любимой мелодией была ария Тореодора из оперы Жоржа Бизе “Кармен”, которая, видимо не случайно, была исполнена на концерте в Театре оперы и балета после вручения ему Демидовской премии. Дедушка не обладал навыками игры на музыкальных инструментах; бабушка играла на фортепиано. Она рассказывала, что ее папа владел несколькими инструментами: скрипкой, гитарой и пианино. Прадед Андрей Николаевич Титов (1892–1976) служил лесничим в Ирбите.

Как-то раз моя двоюродная сестра, Татьяна Николаевна, принесла ноты пьесы возомнившего себя композитором знакомого. Она играла пьесу на фортепиано, но звучало нехорошо. Неожиданно дедушка сказал, что даже он сочинит лучше. Мы удивились; он взял бумагу,

расчертил нотный стан, нарисовал скрипичный ключ и начал писать ноты. Затем отдал готовое произведение внучке, которая исполнила гамму до мажор на фортепиано.

2.6. Бюст в холодильнике

Однажды мы зашли в специализированный магазин, где дедушка купил пластилин и разные инструменты для лепки. Он сделал из проволоки шарниры и слепил очень реалистичную миниатюру лошади. Рассказывали, что он очень похоже выполнил бюст одного уральского ученого в натуральную величину в качестве подарка, и тот хранил его в холодильнике много лет.

В квартире деда имелось много картин, и одна была из каталогов. Дедушка проводил тест; чтобы понять, разбирается ли человек в живописи, он просил найти самую ценную картину. Мало кто мог найти; нынешняя судьба полотен, к сожалению, покрыта тайной.

3. Занятия с дедушкой

В школьные годы я начал заниматься с дедушкой математическим моделированием и изучением программирования. Мы продолжали сотрудничать в этих областях в студенческие и аспирантские годы, с 2000 по 2008 год.

3.1. Зимние каникулы

Одно из моих самых счастливых воспоминаний — встреча Нового года с дедушкой и бабушкой. Когда наступали зимние каникулы, нам с братом задавали написать рефераты по математике. Дедушка охотно взял на себя роль неофициального научного руководителя. Распорядок дня был примерно таким. Мы вставали, завтракали, ехали с отцом на автобусе на “Контрольную”, где катались на лыжах. Когда мы возвращались, бабушка подавала обед с компотом. Потом мы начинали заниматься рефератами. За несколько лет мы освоили следующие темы — теория вероятностей, плоские кривые, теория игр — и решали разнообразные задачи в области теории принятия решений.

Сначала мы писали рефераты от руки на листах формата А4. Через год, вдохновленный успешным опытом, дедушка купил компьютер, и мы начали программировать и набирать рефераты в текстовом редакторе. Дедушка с большим энтузиазмом занимался с нами, и мы следовали его примеру, проводя за занятиями до поздней ночи, по пять-шесть часов в день. Этот опыт был бесценным.

Поработав достаточно, дедушка находился в прекрасном настроении и рассказывал нам веселые истории из своей молодости. Например, он вспоминал, что в детстве мечтал стать наездником на скачках или работать в цирке и для этого даже научился жонглировать, балансируя на бочке, стоящей на торце. Затем он учил нас жонглировать теннисными мячиками.

Когда я учился на физико-техническом факультете УГТУ-УПИ, иногда приходил к нему перед экзаменом по высшей математике проконсультироваться. Дедушка всегда находил для этого время; порой мы сидели до утра, прорабатывая материал. Потом, не поспав, я шел сдавать математическую дисциплину, и сразу же сообщал ему о результатах.

3.2. Старик-оптимист

У деда Коли было хорошее чувство юмора. Он умело остро шутил и рассказывал уместные анекдоты. Однажды мы присутствовали на публичном заседании по вопросам образования и науки, где Николай Юрьевич Лукоянов довольно пессимистично отозвался о состоянии науки, утверждая, что уровень кандидатов наук и докторов наук 20 лет назад был намного выше, чем у современных ученых. Потом слово взял дедушка и процитировал Марка Твена: “Нет

худшего зрелища, чем молодой человек — пессимист”. Все развеселились, он выдержал паузу и добавил: “Кроме старика-оптимиста”. Затем он изложил свою точку зрения.

3.3. Бегать быстро вредно

Дедушка с удовольствием вспоминал, как он участвовал в соревнованиях по легкой атлетике и рассуждал о том, что мог бы стать профессиональным спринтером, а затем тренером. Ежегодно 2 мая он ходил смотреть эстафету на призы газеты “Уральский рабочий” на проспекте Ленина, где комментировал технику бега участников и общался с бывшими коллегами по спорту. Его жена, наша бабушка Нина, тоже была бегуньей и в студенческие годы финишировала в этой эстафете на последнем этапе на площади 1905 года. Она выиграла эту эстафету в составе команды УПИ, так же как и мой отец и брат в дальнейшем.

Дед считал, что важно развивать навыки в какой-то дисциплине, чтобы не чувствовать себя неподготовленным, но не обязательно заниматься спортом профессионально. Помню, что он мог сказать неожиданные вещи, например: “Бегать быстро вредно, это портит технику бега”. Он также увлекался просмотром трансляций спортивных мероприятий по телевизору. Во время Олимпийских игр дедушка высоко оценил ответ одного российского олимпийца, не выигравшего золотую медаль, на вопрос журналиста (“Не корову проиграл!”).

3.4. Шахматы

Дедушка вспоминал, как общался с чемпионом мира по шахматам Михаилом Моисеевичем Ботвинником, у которого он бывал дома. Ботвинник считал, что академик-математик способен играть в шахматы на уровне гроссмейстера.

В телефонных разговорах с академиком Дмитрием Михайловичем Климовым дедушка нередко обсуждал последние достижения в компьютерных шахматных программах. Однажды дедушка и я играли с мощной на тот момент программой Fritz на его домашнем компьютере пять часов и, возвратив ходы, добились ничьей. Мы радовались, как дети!

3.5. Встречи с учителями и школьниками

Дедушка активно поддерживал организаторов школьных образовательных мероприятий, таких как Елена Вениаминовна Сидорова, Владимир Валентинович Прохоров, Валерий Иосифович Рогович и многие другие. Он никогда не отказывался от участия во встречах с учителями и школьниками. Иногда я помогал ему подготавливать материалы для этих встреч. Мы подходили к этому очень серьезно, разрабатывая алгоритмы и программы для моделирования различных процессов в течение нескольких часов. Затем я запускал программу и представлял результаты. Дедушка просил меня изменить параметры, внести какие-то изменения в код. Потом он размышлял, ходил по комнате и предлагал пересчитать или попробовать другой подход. В конечном итоге поздно вечером, он говорил, что все правильно и можно завершить работу. Но даже когда я чувствовал, что все выполнено, я старался еще что-то улучшить. Дедушка с улыбкой смотрел на меня и, выражаясь не совсем формально, говорил, что то, чем я занимаюсь, является греховным делом.

Не буду подробно останавливаться на идеях, которые дедушка пытался донести до учителей и чиновников в сфере образования, так как он сам и его коллеги активно обсуждали это в своих работах. Однако стоит отметить, что дедушка разделял точку зрения многих выдающихся математиков и критически относился к формату ЕГЭ (см., например, [7]).

3.6. Кафедральная площадь

Дедушка родился и умер в Екатеринбурге. Он настолько любил этот город, что даже избегал командировок по стране. Однажды, вернувшись поздно ночью из Москвы, он сказал мне: «И дым отечества нам сладок и приятен». Для него счастьем было просто пройти пешком по проспекту Ленина от УПИ до дома номер 7. Во время таких прогулок он любил наблюдать за работой уличных художников и шаржистов в городских скверах. Бывало, проходя мимо какого-то дома, он рассказывал, что там много лет назад жили известные врачи.

У дедушки дома висел календарь с репродукциями видов дореволюционного Екатеринбурга, и особенно ему нравилась иллюстрация с Кафедральным собором. Он представлял себе, что изображенный на картине мальчик, бегущий по Кафедральной площади, где стоял собор, — это он в своей детской поре.

4. Финал

Мой дедушка вел интересную и насыщенную жизнь. Надеюсь, что в будущем у меня появится еще возможность поделиться другими воспоминаниями о нем. В заключение публикую стихотворение своего сочинения.

На листах альманаха

«Он учился у Баха,
А точнее – у двух», –
На листах альманаха
Прочитает пастух.
Побежит он по полю,
Перепрыгнет ручей.
Наработавшись вволю,
Он при свете свечей
Вдруг расскажет девице
То, о чем прочитал
На той самой странице
В альманахе. Финал.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. **Лукьянин В.П.** Тайна, что лежит у края. Академик Николай Красовский // Вестник Уральского отделения РАН. 2012. № 1 (39). С. 17–33.
2. **Застырец А.В.** Накануне все той же работы [О Н.Н. Красовском] // Известия Уральского государственного университета. 1997. № 5. С. 71–76.
3. **Аносов Д.В.** Дифференциальные уравнения: то решаем, то рисуем. М.: МЦНМО, 2008. 199 с.
4. **Красовский А.Н.** Академик Николай Николаевич Красовский: биография отдельного лица. Екатеринбург: УрГАУ, 2016. 47 с.
5. **Красовский Н.Н.** Через призму его творчества... [О творчестве А.С. Пушкина] // Известия Уральского государственного университета. 1999. № 11. С. 151–154.
6. **Марков А.А.** Стихотворения // Звезда. 2001. № 12.
7. **Красовский Н.Н.** Размышления о математическом образовании // Известия Уральского государственного университета. 2003. № 27. С. 5–12.

Поступила 14.02.2024
После доработки 14.02.2024
Принята к публикации 14.02.2024

Красовский Андрей Андреевич
канд. физ.-мат. наук
старший науч. сотрудник
Международный институт прикладного системного анализа (IIASA)
г. Лаксенбург, Австрия
e-mail: krasov@iiasa.ac.at

REFERENCES

1. Luk'yanin V.P. The secret that lies at the edge. Academician Nikolai Krasovskii. *Vestnik Ural'skogo Otdeleniya RAN*, 2012, no. 1 (39), pp. 17–33.
2. Zastyrets A.V. On the eve of the same work [About N.N. Krasovskii]. *Izvestiya Ural'skogo Gosudarstvennogo Universiteta*, 1997, № 5, pp. 71–76.
3. Anosov D.V. *Differential equations: now we solve, now we draw*. Moscow: MTsNMO Publ., 2008. 199 p.
4. Krasovskii A.N. *Academician Nikolai Nikolaevich Krasovskii: biography of a person*. Yekaterinburg: UrGAU Publ., 2016. 47 p.
5. Krasovskii N.N. *Through the prism of his work... [About the works of A.S. Pushkin]*. *Izvestiya Ural'skogo Gosudarstvennogo Universiteta*, 1999, no. 11, pp. 151–154.
6. Markov A.A. Poems. *Zvezda*, 20021, no. 2.
7. Krasovskii N.N. Reflections on mathematics education. *Izvestiya Ural'skogo Gosudarstvennogo Universiteta*, 2003, no. 27, p. 5–12.

Received February 14, 2024

Revised February 14, 2024

Accepted February 14, 2024

Andrey Andreevich Krasovskiy, Cand. Phys.-Math. Sci., Senior Research Scholar, International Institute for Applied Systems Analysis (IIASA), Schlossplatz 1, 2361, Laxenburg, Austria
e-mail: krasov@iiasa.ac.at .

Cite this article as: A. A. Krasovskiy. Memories of Nikolai Nikolaevich Krasovskii. *Trudy Instituta Matematiki i Mekhaniki UrO RAN*, 2024, vol. 30, no. 3, pp. 7–13 .